

天 津 财 经 大 学 艺 术 学 院

2024 年硕士研究生招生

招生单位及代码：天津财经大学 10070 地址邮编：天津市河西区珠江道 25 号 300222 招生咨询： 022-88186371

专业代码	专业、研究方向	考试科目及代码	考试要点（不排除考察要点之外内容，仅供考生参考）
艺术学院			
专业学位： 135700	设计（全日制）  （含视觉传达设计、环境设计、产品设计）	① 101 思想政治理论 ② 204 英语（二） ③ 625 中外艺术设计史 ④ 825 专业设计基础	<p>1、中外艺术设计史</p> <p>中外艺术设计史是以试卷形式的笔试考试， 主要考核学生对设计史、工艺美术史的掌握程度和情况。掌握世界现代设计史中各主要设计运动， 流派和思潮的概念、特点及著名设计师和经典的设计作品。掌握中国工艺美术史发展的各个过程及时期的美术特点、代表作品以及各个时期的审美风格。</p> <p>设计师及设计作品、工艺美术运动、新艺术运动、装饰艺术运动、现代主义设计、包豪斯及其设计、有计划的废止制度、国际主义风格、斯堪的纳维亚设计、日本的现代设计、德国的现代设计、意大利的现代设计、美国的现代设计、有机现代主义、后现代主义设计、设计的多元化、交互设计、跨界设计、民族化设计、情感化设计、全球化设计、人性化设计、绿色设计； 原始社会的工艺美术、商代的工艺美术、周代的工艺美术、春秋战国的工艺美术、秦汉的工艺美术、六朝的工艺美术、隋唐的工艺美术、宋代的工艺美术、 元代的工艺美术、明代的工艺美术、清代的工艺美术、近代的工艺美术、新中国的工艺美术。</p> <p>2、专业设计基础</p> <p>专业设计基础是以绘画设计为形式的快题考试， 主要考察学生运用指定的设计元素结合各专业特点进行相应创意设计的能力。</p> <p>视觉传达设计概论、视觉传达设计快题与表现、视觉传达设计创新思维和实践方法、视觉传达设计表现技法详解草图、插画设计流程与实施、插画设计的基本方法及理论、插画设计要素与构思解析； 产品设计概论、产品设计快题与表现、产品设计开发工作思维和实践方法、产品设计表现技法详解草图、文化创意衍生品产品设计类别、文化创意衍生品产品设计的用户体验、文化创意衍生品产品设计创新方法； 环境艺术设计概论、环境艺术设计快题与表现、环境艺术设计创新思维和实践方法、环境艺术设计表现技法详解草图、环境艺术设计材料应用与制作工艺、环境艺术设计的造型与构图方法、会展设计设计方法及工作流程、会展设计的理论知识及案例。</p> <p>专业设计基础的考试时间为第二天下午，考试时长共 3 小时，学生需自备画纸，不需要画板。画纸规格为 A3 尺寸，不高于 200 克的水彩纸或绘图纸， 不限品牌。参加考试的考生需自备画材，画材可以是水彩颜色、水彩笔、彩色铅笔（水性油性均可）、马克笔、签字笔、针管笔、勾线笔。 具体可咨询艺术学院： 022-88186332</p>

# 天 津 财 经 大 学 艺 术 学 院

## 2024 年硕士研究生入学考试专业课推荐书目

### 初试专业课推荐书目

#### 艺术学院

##### ▲625 中外艺术设计史:

1. 王受之, 《世界现代设计史》(第 2 版), 中国青年出版社, 2015 年 12 月;
2. 田自秉, 《中国工艺美术史》, 商务印书馆, 2014 年 08 月;

##### ▲825 专业设计基础:

1. 沈蕾, 《当代插图艺术十二讲》, 北京大学出版社, 2020 年;
2. 王受之, 《世界平面设计史 第二版》, 中国青年出版社, 2018 年 9 月;
3. 王坤茜, 《产品设计方法学》湖南大学出版社, 2019 年;
4. 王丽, 《特色文化 IP 与文创产品设计》浙江大学出版社, 2021 年;
5. 李梦玲、邱裕著, 《展示设计(第二版)》清华大学出版社, 2019 年;
6. 娄永琪、杨皓著, 《环境设计 第二版》, 高等教育出版社, 2021 年。

# 天津财经大学艺术学院

## 2024 年硕士研究生入学考试复试笔试科目及考试要点

复试笔试考试要点（不排除考察要点之外内容，仅供参考）	复试笔试推荐书目
艺术学院	
<p>▲艺术设计</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 专业设计方法、设计思维等理论；</li><li>2. 专业设计草图和效果图的应用能力；</li><li>3. 手绘造型设计的表达能力；</li><li>4. 绿色设计及发展趋势的研究；</li><li>5. 研究设计与文化之间的关系；</li><li>6. 造型设计的信息化研究；</li><li>7. 市场调研内容，研究市场与设计之间的关系， 提高研究、分析、判断、归纳能力。</li></ol>	<p>▲艺术设计</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 高荣生，《插图全程教学》，中国青年出版社, 2011 年；</li><li>2. 李立新，《设计艺术学研究方法》，江苏美术出版社， 2016 年；</li><li>3. 尹定邦，邵宏，《设计学概论》，湖南科学技术出版社， 2016 年；</li><li>4. 刘津，李月，《破茧成蝶-用户体验设计师的成长之路（第二版）》，人民邮电出版社， 2020 年；</li><li>5. 丛林林、韩冬、郑文俊编，《风景园林素描基础》，华中科技大学出版社， 2021；</li><li>6. 宗白华，《美学散步》，上海人民出版社， 2015 年；</li><li>7. 安雪梅，《图形创意设计与应用》，清华大学出版社, 2019；</li><li>8. 柳冠中，《事理学方法论》，上海人民美术出版社， 2018 年；</li><li>9. 潘鲁生，《民艺学论纲》，人民美术出版社， 2021 年；</li><li>10. 徐恒醇，《设计美学概论》，北京大学出版社， 2020 年；</li><li>11. 彭璐，《中国现代艺术与设计学术思想丛书:陈汉民文集》，山东美术出版社， 2014 年；</li><li>12. 吴冠中，《谈美说画》，新世界出版社， 2022 年；</li><li>13. 李泽厚，《华夏美学》，长江文艺出版社， 2021 年；</li><li>14. 九米，《童话心世界》，人民邮电出版社, 2021 年；</li><li>15. 凌继尧，《艺术设计十五讲》，北京大学出版社， 2019 年。</li></ol>